

PROFILOVÁ MATURITNÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

BLIŽŠÍ INFORMACE A KRITÉRIA HODNOCENÍ

ZÁKLADNÍ INFORMACE	
časová dotace	20 minut příprava, 15 minut zkouška
povolené pomůcky	pracovní list, psací potřeby (pro žáky s PUP – viz doporučení z poradenského zařízení platné pro dané maturitní období)
struktura zkoušky	3 části (analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu, analýza neuměleckého textu) dělené do 7 oblastí hodnocení; řízený rozhovor s využitím pracovního listu
volba zadání	vylosování 1 pracovního listu z žákova seznamu 20 literárních děl
termín odevzdání žákovského seznamu literárních děl	31. března (jarní zkušební období), 30. června (podzimní zkušební období)
hodnocení	dva vyučující předmětu český jazyk a literatura, způsob hodnocení dle stanovených kritérií, zápis hodnocení do předem připraveného záznamu
hranice úspěšnosti	44 %, tj. minimálně 13 bodů z maximálních 28 bodů

Bankovní spojení: KB Most
Číslo účtu: 0030338491/0100IČ 00125423
DIČ CZ00125423Telefon: +420 770 141 421
+420 736 633 051sstmmost@sstmost.cz
www.sstmmost.cz

01/Ř/2015



KRITÉRIA HODNOCENÍ

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena **podle čtyř následujících kritérií:**

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč/lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky.

2. Literárněhistorický kontext literárního díla.

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčně stylová charakteristika textu, jazykové prostředky.

4. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

- První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.
- Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.
- Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky hodnocení:**

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat **alespoň 4 body**. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen **0 body**.

2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat **alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově **hodnocen 0 body**. Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení, viz 3.

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen **maximálně 3 body**.

pozn. Žákovský seznam nesmí obsahovat více děl od jednoho autora. (př. W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy, W. Shakespeare: Hamlet - nelze).

Hodnocení dle dosažených bodů:

100% - 88% - 28 bodů – 25 bodů – stupeň prospěchu: **výborný**

87% - 74% - 24 bodů – 21 bodů – stupeň prospěchu: **chvalitebný**

73% - 59% - 20 bodů – 17 bodů – stupeň prospěchu: **dobrý**

58% - 44% - 16 bodů – 13 bodů – stupeň prospěchu: **dostatečný**

43% - a méně – 12 bodů – 0 bodů – stupeň prospěchu: **nedostatečný**.

Vypracovala: Mgr. Barbora Procházková, vedoucí PK CJL