**PROFILOVÁ MATURITNÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKA**

**Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

**BLIŽŠÍ INFORMACE A KRITÉRIA HODNOCENÍ**

|  |
| --- |
| **ZÁKLADNÍ INFORMACE** |
| **časová dotace** | 20 minut příprava, 15 minut zkouška |
| **povolené pomůcky** | pracovní list, psací potřeby (pro žáky s PUP – viz doporučení z poradenského zařízení platné pro dané maturitní období) |
| **struktura zkoušky** | 3 části (analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu, analýza neuměleckého textu) dělené do 7 oblastí hodnocení; řízený rozhovor s využitím pracovního listu |
| **volba zadání** | vylosování 1 pracovního listu z žákova seznamu 20 literárních děl |
| **termín odevzdání žákovského seznamu literárních děl**  | 31. března (jarní zkušební období), 30. června (podzimní zkušební období) |
| **hodnocení** | dvavyučující předmětu český jazyk a literatura, způsob hodnocení dle stanovených kritérií, zápis hodnocení do předem připraveného záznamu |
| **hranice úspěšnosti** | 44 %, tj. minimálně 13 bodů z maximálních 28 bodů |

**KRITÉRIA HODNOCENÍ**

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

 1. Analýza uměleckého textu:

***I. část:*** téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

***II. část:*** vypravěč/lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

***III. část:*** jazykové prostředky.

2. Literárněhistorický kontext literárního díla.

 3. Analýza neuměleckého textu:

 ***I. část:*** porozumění textu, charakteristika komunikační situace

 ***II. část:*** funkčně stylová charakteristika textu, jazykové prostředky.

4. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

* První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.
* Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.
* Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

 Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

 1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

 2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body. Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení, viz 3.

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Hodnocení dle dosažených bodů:

100% - 88% - 28 bodů – 25 bodů – stupeň prospěchu: výborný

87% - 74% - 24 bodů – 21 bodů – stupeň prospěchu: chvalitebný

73% - 59% - 20 bodů – 17 bodů – stupeň prospěchu: dobrý

58% - 44% - 16 bodů – 13 bodů – stupeň prospěchu: dostatečný

43% - a méně – 12 bodů – 0 bodů – stupeň prospěchu: nedostatečný.

Vypracovala: Mgr. Barbora Procházková, vedoucí PK CJL